



Direttore responsabile
ANSELMO CASTELLI

Vice direttore
Stefano Zanon

Coordinamento scientifico e di redazione
Giuliana Beschi, Cristiano Corghi

Comitato di esperti
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,
F. Boni, A. Bongi, E. Bozza,
A. Casotti, L. Dall'Oca,
A. Devalle, F. Donato, M. Frascarelli,
M.R. Gheido, A. Grassotti,
P. Meneghetti, M. Nocivelli, A. Pescari,
F. Poggiani, R.A. Rizzi,
G. Saccenti, A. Scaini,
M.T. Tessadri, G.P. Tosoni, F. Vollono,
S. Zanon, F. Zuech

Hanno collaborato a questo numero
M. Artioli, G. Beschi, P. Bisi, G. Concari,
G.M. Colombo, C. Corghi,
A. Panarotto, R. Redeghieri, L. Reina,
don L. Simonelli, F. Vollono

Composizione e impaginazione
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

Servizio clienti e abbonamenti
Stefano Bonandi, Elena Floriani,
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

Marketing e commerciale
Alberto Bendoni, Stefano Bottaglia,
Alessandra Cinquetti, Massimo De Sanctis

Pubblicità
Centro Studi Castelli S.r.l.

Servizi amministrativi
Stefano Gussago

Stampa
Grafiche Artigianelli
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia
Tel. 030/2308411

Editore
Centro Studi Castelli S.r.l.
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25
46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151
P. IVA e C.F. 01392340202
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30
Sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica:
servizioclienti@gruppcastelli.com
Recapito Skype: servizioclientirato

Iscrizione al Registro Operatori
della Comunicazione n. 3575
del 28.11.1995
Autorizzazione del Tribunale di Mantova
n. 5/2003
Periodico trimestrale,
spedizione in abbonamento postale

Chiuso per la stampa il 11.07.2018

RATIO Nonprofit

Periodico dedicato al terzo settore

Sommario 2/2018

Opinione	- Passaggio da ente (non) commerciale a ente del Terzo Settore	3
Notizie in breve		4

ABC Nonprofit

Associazioni	- Riforma del terzo settore in fase di attuazione: raccolta fondi e gestione del patrimonio	5
	- La vigilanza canonica sugli enti ecclesiastici	9
Rubriche	- Domande frequenti	13

Onlus

Accertamento	- Requisiti di contenuto di atti costitutivi e statuto degli E.T.S. associativi	15
---------------------	---	-----------

Associazioni sportive dilettantistiche

Imposte dirette	- Determinazione forfettaria del reddito per associazione sportiva in regime 398/1991	19
------------------------	---	-----------

Imposte e tasse

Accertamento	- Quadro RW nel modello Redditi enti non commerciali	23
Imposte e tasse	- Tassazione di dividendi e plusvalenze per gli enti non commerciali	29
	- Irap per ente in regime forfettario	31





Contabilità generale

Bilancio	- Obblighi contabili dell'impresa sociale	35
-----------------	---	-----------

Diritto del lavoro

Retribuzione	- Pagamento tracciato di retribuzioni e compensi	39
---------------------	--	-----------

Varie

Privacy	- Novità dal regolamento europeo sulla privacy anche per gli enti non profit	41
Adozioni	- Nuovo portale "adozione trasparente"	43
Agevolazioni	 - Credito d'imposta per la ristrutturazione degli impianti sportivi	45
	 - Agevolazioni per l'ammodernamento degli impianti calcistici	49
	 - Ampliati i beneficiari del reddito di inclusione (REI)	51
	 - Regolarizzazione di adempimenti per la fruizione del 5 per mille	53

Rubriche

Quesito al Ministero	- Somministrazione di alimenti e bevande e Codice del Terzo Settore	56
-----------------------------	---	-----------

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica: servizioclienti@gruppocastelli.com
Indirizzo Skype: [servizioclientratario](https://www.skype.com/join/sergiovicentratario)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione. Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore. L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

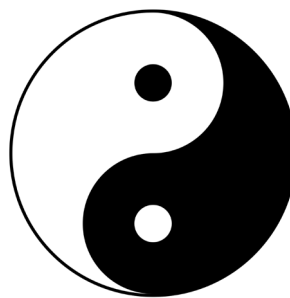
Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

*****Riproduzione vietata*****

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - privacy@gruppocastelli.com

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo www.ratio.it/privacy



La Luce e il Buio, il Bianco e il Nero

Se la luce è colore, il buio ne è l'assenza. Appaiono bianchi i corpi che riflettono la luce senza alterarne lo spettro, sono neri i corpi che la assorbono totalmente. Il dualismo luce/oscurità avviene reale quando le tenebre primordiali si separano, solo allora si percepiscono come disgiunti luce e buio e ha inizio la vita. Nella tradizione simbolica le tenebre non hanno valore negativo, esse descrivono il caos originale. I nostri antenati erano spaventati dalle forze naturali e agivano come i bambini: di fronte a ciò che non capivano o non conoscevano, avevano paura, lo negavano o lo antropomorfizzavano, anche se questo tentativo non sempre riusciva a dominare l'ansia, come dimostrano le storie: la dea Ecate percorreva la Terra, nelle notti senza luna, in cerca di viandanti li assaliva ai crocevia delle strade.

Il bianco, la totalità dei colori, è il simbolo della divinità presso tutte le religioni: "Dio disse sia fatta la luce, e la luce fu" (Gn1,3). Anche il Cristianesimo utilizza la luce con questo significato, Gesù dice: "Io sono la luce del mondo, chi mi segue non cammina nelle tenebre" (Gv8,12). La luce è l'alba della vita. Nel battesimo, la rinascita è mediata dalla luce, dall'acqua e dalla veste bianca. Nelle fiabe, la luce è sinonimo di salvezza per mezzo di una forza benefica o di un eroe. Il bianco è legato a creature speciali, sono bianchi l'Unicorno della mitologia orientale, Pegaso il cavallo alato dei miti greci, Rok l'uccello della tradizione persiana; il cristianesimo presenta l'Agnello pasquale come metafora di Dio che si sacrifica per la nostra salvezza. Il bianco diventa simbolo di purezza e verità; esprime l'innocenza infantile e la saggezza dell'anziano. Nel Mandala, rivela il pensiero, l'intuizione, l'ideale. Privo di emozioni descrive l'assenza: di ogni aggressività, la resa (bandiera bianca); la mancanza di qualcosa: della vita, del sonno (passare una notte in bianco); può diventare un incubo, la pagina bianca degli scrittori che hanno perso l'ispirazione; esprime la libertà nella sua espressione massima (dare carta bianca).

Il Nero è all'origine dell'universo: l'infinito e il nulla sono neri, esso non lascia spazio alle emozioni, le nega, presso alcune culture esprime l'assenza: ciò che non è ancora, non è, non è più; esprime la potenzialità iniziale, è luogo di eterna rinascita, può diventare metafora della fine dei tempi. È simbolo ambivalente, in positivo, rievoca autorità, umiltà, dignità, fertilità; in negativo orienta il pensiero alla violenza, alla rivolta, alla sofferenza, al peccato, all'inferno. Ci parla di vuoto, caos, mistero, morte; nel Mandala, è associato alla purificazione. Nelle fiabe s'incontra l'uomo nero, che in principio individuava minatori e spazzacamini, diventa poi lo spauracchio usato dai genitori per indurre i figli a seguire le regole. Il nero è il colore di Saturno, l'implacabile dio del tempo che scorre, onorato a Roma, nelle feste di fine anno (i Saturnali) che coincidevano con la morte e la rinascita del Sole, si sosteneva la necessità della morte di ciò che è vecchio, come conditio sine qua non per la nascita del nuovo, in un ciclo infinito di morte e rinascita, lo stesso ciclo che continuamente si rinnova nello Yin e nello Yang della filosofia cinese.

Alessandra Panarotto

Lo Yin (nero) e lo Yang (bianco), due polarità opposte che si compensano, tanto che l'uno non può esistere senza l'altro, elementi comuni di una eterna rinascita.