



Direttore responsabile
ANSELMO CASTELLI

Vice direttore
Stefano Zanon

Coordinatore scientifico
Stefano Zanon

Coordinatore di redazione
Alessandro Pratesi

Consiglio di redazione
Giuliana Beschi, Laurenzia Binda,
Paolo Bisi, Anselmo Castelli,
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,
Luca Reina, Roberto Stanghellini,
Stefano Zanon

Comitato di esperti
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,
F. Boni, A. Bonghi, E. Bozza, M. Brisciani,
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devalle,
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,
A. Grassotti, A. Guerra, P. Meneghetti,
M. Nocivelli, A. Pescari, F. Poggiani, G. Pomelli,
R.A. Rizzi, G. Saccenti, A. Scaini,
T. Stefanutto, S. Tomazzoni, M.T. Tessadri,
G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

Hanno collaborato a questo numero
S. Agnolin, L. Binda, F. Bonazzi, M. Carbone,
C.E. Corona, S. Dimitri, A. Guerra,
C. Marmiroli (Progesa Srl), L. Nardi, S. Natali,
D. Olivari, C. Pollet, D. Prandini, M. Randazzo,
R. Redeghieri, L. Reina, F. Rizzato, A. Romano,
M. Rossini, S. Santoro, S. Servidio, S. Setti,
E. Valcarenghi, M. Zanotti

Composizione e impaginazione
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

Servizio clienti e abbonamenti
Elena Floriani, Stefano Sedassari,
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

Marketing e commerciale
Alberto Bendoni, Michaela Bresciani,
Stefano Bottoglia, Massimo De Sanctis,
Elena Galdi, Maria Elena Pasini, Giulia Rampazzo

Pubblicità
Centro Studi Castelli S.r.l.

Servizi amministrativi
Stefano Gussago

Stampa
Grafiche Artigianelli
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia
Tel. 030/2308411

Editore
Centro Studi Castelli S.r.l.
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25
46042 Castel Goffredo (MN)
P. IVA e C.F. 01392340202
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30
Sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica:
servizioclienti@gruppocastelli.com
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori
della Comunicazione n. 3575
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n. 9/85
Periodico mensile,
spedizione in abbonamento postale

Chiuso per la stampa il 18.09.2018

RATIO

Mensile per l'aggiornamento fiscale e amministrativo

Sommario 10/2018

Editoriale	- Limiti	5
Opinione	- Passaggi di regime per forfetari e semplificati	6

Imposte e tasse




Imposte dirette	- Esempi di compilazione modello 770/2018	7
Accertamento	🔗 - Certificazione Unica e mod. 770 per contribuenti minimi e forfetari	11
	- Modello 770/2018 per dividendi e redditi di capitale	13
	- Sospensione dei modelli F24 a rischio	15
	- Presunzione di distribuzione utili nelle società di capitale a ristretta compagine	17
	- Limiti alla delocalizzazione	19
	🔗 - Bonus fiscale per spese pubblicitarie	21
	- Credito di imposta R&S e compilazione quadro RU	25
	🔗 - Ritardi del cliente nella consegna della documentazione fiscale	29
Iva	- Nota di variazione e limitazione dello split payment	31
	- Installazione e manutenzione impianto di allarme	35
	🔗 - Trattamento Iva degli stampi nelle operazioni intracomunitarie	39
	- Esportazione "franco valuta" di beni personalizzati	43
	- Costituzione del gruppo Iva	47
Imposte indirette	- Imposta di bollo su fatture	51

Contabilità e bilancio


Scritture contabili	🔗 - Rinuncia alla restituzione dei finanziamenti soci	55
	- Distacco del personale	59
Bilancio	- Dati contabili per calcolare le performance aziendali	61
Revisione	🔗 - Sottoscrizione del mod. 770 da parte dei revisori	67

Pratica professionale

Diritto del lavoro	🔗 - Nuovo modulo Tfr 2 per la scelta di destinazione del Tfr	69
---------------------------	--	-----------

Crisi d'impresa	 - Esdebitazione del debitore non fallibile	71
Agricoltura	- Vendita diretta di prodotti agricoli e "street food"	75
Professionisti	- Far crescere lo studio professionale	77
Commercialisti	 - Scuole di alta formazione professionale	79
Pratiche amministrative	- Registro compro oro	81
Rifiuti	 - Tariffe gestione R.A.E.E.	85
Assicurazioni	- Colpa grave dell'assicurato	87

Rubriche

Informatica	 - Unire il contenuto di più celle con il simbolo "&" per concatenare	89
Agevolazioni	- Fabbrica intelligente per Pmi del Sud	91
Scadenario	- Adempimenti mese di ottobre 2018	93
Quesito al Ministero	- Super e iper ammortamento: investimenti in magazzini autoportanti	96

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT

Posta elettronica: servizioclienti@gruppocastelli.com

Indirizzo Skype: [servizioclientiratio](https://www.skype.com/it/people/servizioclientiratio)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

*****Riproduzione vietata*****

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - privacy@gruppocastelli.com

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo www.ratio.it/privacy



ATTILIO GULBERTI

Della perfetta bellezza

Chi, esperto d'arte o profano che sia, incontra per la prima volta l'opera di Gulberti, fa mente locale d'acchito ai dipinti di Morandi, o magari, chi è più addentro alle cose dell'arte, anche alla pittura di un certo periodo di Gianfranco Ferroni. A un'osservazione più attenta la pittura del Nostro rivela, invece, la quintessenza del suo fare personalissimo. Gulberti, cerca la perfezione della bellezza insita nella semplicità negli umili oggetti quotidiani, nella studiata compostezza della composizione e dell'atmosfera metafisica dell'insieme che raggiunge effetti di straniante rarefazione attraverso l'ausilio della raffinata quanto pacatissima tavolozza. Certamente Gulberti ha studiato e amato i citati maestri, ma il mondo del Nostro, che agisce su una diversa lunghezza d'onda e appieno nel nostro tempo, ha un quid fortemente caratterizzante e personale. Gulberti, nelle sue dimensionalmente ristrette superfici dipinte, che illusoriamente si espandono per effetto delle meditate geometrie compositive e del calcolato gioco della luce (la dosatura delle luci e delle ombre gioca un ruolo importante nell'insieme dell'opera) fanno sì che il riguardante si trovi coinvolto nel mondo silente, arcano, irrealista, appunto, dell'artista. Amore, intimità, discrezione, poesia, ma anche magia si potrebbe dire, sono le componenti che attraggono e fanno interessante l'opera di Gulberti. Non si contano i riconoscimenti, i premi e le affermazioni d'apprezzamento dell'opera del pittore bresciano (Edolo 1944) ora veneto, terra dove oggi vive e lavora (Montebello vicentino). Raggiungibile il florilegio critico ed espositivo. Opere del Nostro figurano in importanti collezioni pubbliche e private nazionali ed estere.

Giovanni Magnani

In copertina:

Attilio Gulberti - "Composizione con pennelli"
2017-2018 - tecnica mista su tela - cm. 30x30
collezione privata