



**Direttore responsabile**  
ANSELMO CASTELLI

**Vice direttore**  
Stefano Zanon

**Coordinatore scientifico**  
Stefano Zanon

**Coordinatore di redazione**  
Alessandro Pratesi

**Consiglio di redazione**  
Giuliana Beschi, Laurencia Binda,  
Paolo Bisi, Anselmo Castelli,  
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,  
Luca Reina, Roberto Stanghellini,  
Stefano Zanon

**Comitato di esperti**  
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,  
F. Boni, A. Bongi, E. Bozza, M. Brisciani,  
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devalle,  
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,  
A. Grassotti, A. Guerra, P. Meneghetti,  
M. Nocivelli, A. Pescari, F. Poggiani,  
R.A. Rizzi, G. Saccenti, A. Scaini,  
T. Stefanutto, M.T. Tessadri,  
G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

**Hanno collaborato a questo numero**  
S. Agnolin, L. Binda, C.E. Corona,  
S. Dimitri, A. Guerra, C. Marmiroli (Progesa Srl),  
A. Mombelli, L. Nardi, L. Leoni, D. Olivari,  
C. Pollet, D. Prandini, R. Redeghieri, L. Reina,  
F. Rizzato, A. Romano, M. Rossini, S. Setti,  
E. Valcarengi, M. Zanotti, F. Zuech

**Composizione e impaginazione**  
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,  
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,  
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

**Servizio clienti e abbonamenti**  
Elena Floriani, Silvia Pavoni,  
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

**Marketing e commerciale**  
Alberto Bendoni, Michaela Bresciani,  
Stefano Bottoglia, Massimo De Sanctis,  
Elena Galdi, Maria Elena Pasini, Giulia Rampazzo

**Pubblicità**  
Centro Studi Castelli S.r.l.

**Servizi amministrativi**  
Stefano Gussago

**Stampa**  
Grafiche Artigianelli  
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia  
Tel. 030/2308411

**Editore**  
Centro Studi Castelli S.r.l.  
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25  
46042 Castel Goffredo (MN)  
P. IVA e C.F. 01392340202  
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151  
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30  
Sito Web: WWW.RATIO.IT  
Posta elettronica:  
servizioclienti@gruppoicastelli.com  
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori  
della Comunicazione n. 3575  
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n. 9/85  
Periodico mensile,  
spedizione in abbonamento postale

**Chiuso per la stampa il 16.01.2019**

# RATIO

Mensile per l'aggiornamento fiscale e amministrativo

## Sommario 2/2019

<b>Editoriale</b>	- La giostra	5
<b>Opinione</b>	- "Saldo e stralcio" e rottamazione-ter	6
<b>Fuori dagli schemi</b>	- Saldo e stralcio anche nella liquidazione del patrimonio	7
	- Rottamazione-ter nelle procedure di sovraindebitamento	8

## Imposte e tasse

<b>Iva</b>	- Novità in tema di fattura elettronica 2019	9
	- Detrazione Iva per fatture a cavallo d'anno	11
	- Imposta di bollo su fatture elettroniche	13
	- Acquisto carburanti con fattura elettronica dal 1.01.2019	15
	- Esterometro e fattura elettronica	19
	- Registro cronologico delle deleghe "Fattura elettronica"	23
	- Proroga del reverse charge per console, tablet e laptop	27
	- Nuovo trattamento Iva dei buoni acquisto (o voucher) dal 1.01.2019	31
	- Acquisto di beni tramite Internet	35

<b>Imposte dirette</b>	- Regime forfetario per persone fisiche dal 2019	39
	- Rivalutazione dei beni d'impresa	47
	- Estromissione immobili strumentali per imprenditori individuali	51
	- Affrancamento del valore dei terreni al 1.01.2019	53
	- Rivalutazione delle partecipazioni non quotate possedute al 1.01.2019	55
	- <b>Proroga detrazioni Irpef 50% e 65%</b>	<b>57</b>

	- Proroga 2019 della detrazione per acquisto di mobili	61
	- <b>Detrazioni per carichi di famiglia dal 2019</b>	<b>63</b>
	- Tassazione agevolata degli utili reinvestiti	65
<b>Accertamento</b>	- Definizione agevolata debiti per contribuenti in difficoltà economica	67
	- Certificazione Unica per lavoro autonomo 2019	69
	- Nuova certificazione degli utili corrisposti	71

## Contabilità e bilancio

<b>Scritture contabili</b>	- Spese di formazione del personale	73
	- Regime contabile dei premi e del welfare aziendale	75

<b>Bilancio</b>	- Compensi e rimborsi di fine anno agli amministratori	77
	- Casi operativi di svalutazione delle immobilizzazioni	79

## Pratica professionale

<b>Interessi</b>	- <a href="#">Misura degli interessi legali</a>	83
<b>Privacy</b>	- Registro delle attività di trattamento dati personali	85

## Rubriche

<b>Informatica</b>	- Contare e sommare rispetto a più criteri: CONTA.PIÙ.SE e SOMMA.PIÙ.SE	87
<b>Agevolazioni</b>	- Bando "fabbrica intelligente, agrifood e scienze della vita"	89
<b>Scadenario</b>	- Adempimenti mese di febbraio 2019	91
<b>Quesito al Ministero</b>	- Redditi derivanti dal possesso di immobili situati in Francia	95

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

**Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT**

**Posta elettronica: [servizioclienti@gruppocastelli.com](mailto:servizioclienti@gruppocastelli.com)**

**Indirizzo Skype: [servizioclientiratio](https://www.skype.com/it/people/servizioclientiratio)**

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

**Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connesa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.**

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

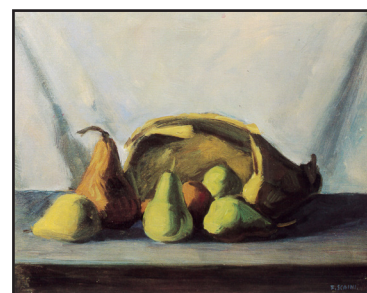
Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

**\*\*\*Riproduzione vietata\*\*\***

*Informativa privacy*

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - [privacy@gruppocastelli.com](mailto:privacy@gruppocastelli.com)

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo [www.ratio.it/privacy](http://www.ratio.it/privacy)



**FRANCESCO SCAINI**

(1907-1976)

**Nell'essenzialità, bellezza**

Così come nel numero di Ratio a chiusura del 2018, in questa seconda uscita del 2019 ci è parso interessante presentare in copertina, quale buon auspicio per l'anno che si è da poco aperto, un dipinto di "natura morta" di solido impianto quanto di decisa tavolozza e di studiata semplicità; sinonimi, questi, di quel saper fare evidente che a sua volta è caratteristica, a nostro avviso, della pittura che non avrà mai tramonto. Forme semplici, suadenti, avvalorate dalla pennellata franca e dai sentiti chiaroscuri.

Un dipinto di apparentemente facile lettura che, a ben vedere, è ricco invece di interessanti soluzioni frutto di concreta pratica pittorica.

L'autore è un artista di origine mantovana, goitese per l'esattezza, formatosi a Milano e a Torino all'Accademia di Brera prima e all'Albertina successivamente. Prestigiose accademie queste, ma all'arte del Nostro ha molto giovato, va detto per inciso, l'intensa attività esperita sui ponteggi della "pittura parietale", a fresco e decorativa; rigorosissima disciplina, questa, vissuta a fianco di eminenti Maestri quali Achille Funi e Mario Carletti.

L'iter artistico tenacemente percorso da Scaini lo vede, seppur fuggacemente, interessato al secondo Futurismo: Parentesi questa, presto superata per seguire la linea più confacente e sentita del Realismo figurativo.

Docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Cantù, Scaini darà prova anche delle sue ragguardevoli facoltà di disegnatore e ritrattista. Intenso l'iter espositivo di Scaini costituito da mostre collettive, personali, partecipazioni a premi e rassegne di rilevante importanza.

Opere del Nostro figurano in istituzioni, musei, collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero. Copiosi l'apparato critico e la bibliografia.

**Giovanni Magnani**

*In copertina:  
Francesco Scaini - "Natura morta" - 1950  
Olio su tela cm. 40x50 - Collezione privata*