



**Direttore responsabile**  
ANSELMO CASTELLI

**Vice direttore**  
Stefano Zanon

**Coordinatore scientifico**  
Stefano Zanon

**Coordinatore di redazione**  
Alessandro Pratesi

**Consiglio di redazione**  
Giuliana Beschi, Laurenzia Binda,  
Paolo Bisi, Anselmo Castelli,  
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,  
Luca Reina, Roberto Stanghellini,  
Stefano Zanon

**Comitato di esperti**  
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,  
F. Boni, A. Bongi, E. Bozza, M. Brisciani,  
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devaille,  
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,  
A. Grassotti, A. Guerra, P. Meneghetti,  
M. Nocivelli, A. Pescari, F. Poggiani,  
R.A. Rizzi, M. Rossini, G. Saccenti,  
A. Scaini, T. Stefanutto, M.T. Tessadri,  
G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

**Hanno collaborato a questo numero**  
S. Agnolin, L. Binda, C.E. Corona,  
C. De Stefanis, S. Dimitri, A. Guerra,  
C. Marmiroli (Progesa Srl), L. Nardi, D. Olivari,  
A. Onofrio, C. Pollet, D. Prandini, R. Redegheri,  
L. Reina, F. Rizzato, A. Romano, S. Setti,  
E. Valcarenghi, S. Vercellotti, M. Zanotti, F. Zuech

**Composizione e impaginazione**  
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,  
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,  
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

**Servizio clienti e abbonamenti**  
Elena Floriani, Silvia Pavoni,  
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

**Marketing e commerciale**  
Alberto Bendoni, Michaela Bresciani,  
Stefano Bottoglia, Massimo De Sanctis,  
Elena Galdi, Maria Elena Pasini, Giulia Rampazzo

**Pubblicità**  
Centro Studi Castelli S.r.l.

**Servizi amministrativi**  
Stefano Gussago

**Stampa**  
Grafiche Artigianelli  
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia  
Tel. 030/2308411

**Editore**  
Centro Studi Castelli S.r.l.  
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25  
46042 Castel Goffredo (MN)  
P. IVA e C.F. 01392340202  
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151  
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30  
Sito Web: WWW.RATIO.IT  
Posta elettronica:  
servizioclienti@gruppocastelli.com  
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori  
della Comunicazione n. 3575  
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n. 9/85  
Periodico mensile,  
spedizione in abbonamento postale

**Chiuso per la stampa il 15.04.2019**

# RATIO

Mensile per l'aggiornamento fiscale e amministrativo

## Sommario 5/2019

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| <b>Editoriale</b>         | - Strategia della fiducia  | 5 |
| <b>Opinione</b>           | - Divieto di fatturazione elettronica per le prestazioni sanitarie | 6 |
| <b>Fuori dagli schemi</b> | - La supersocietà di fatto   | 7 |

## Imposte e tasse

|                        |   |    |
|------------------------|---|----|
| <b>Accertamento</b>    | <b>Domanda di definizione delle liti pendenti</b>                           | 9  |
|                        | - Regolarizzazione agevolata delle violazioni formali                       | 13 |
| <b>Iva</b>             | - Fattura elettronica e scontrino o ricevuta fiscale                        | 15 |
|                        | - Trasmissione telematica dei corrispettivi e credito registratori di cassa | 19 |
|                        | - Autorizzazione per effettuare operazioni intracomunitarie                 | 21 |
| <b>Imposte dirette</b> | - <b>Novità del modello redditi PF 2019</b>                                 | 25 |
|                        | - Novità detrazioni Irpef per il 2018                                       | 27 |
|                        | - Principali oneri detraibili   | 29 |
|                        | - Principali oneri deducibili   | 31 |
|                        | - Detrazioni delle spese di istruzione universitarie                        | 33 |
|                        | - Agevolazioni per erogazioni liberali                                      | 35 |
|                        | - Redditi di partecipazione nel quadro RH                                   | 37 |
|                        | - Contributi previdenziali nel quadro RR                                    | 39 |
|                        | - Quadro LM per forfetari   | 41 |
|                        | - Iper ammortamento e perizia tardiva con data certa                        | 43 |
|                        | - Cedolare secca per locazioni commerciali                                  | 45 |
|                        | - Trasferita del dipendente e spese di parcheggio                           | 49 |

## Contabilità e bilancio


|                            |  |    |
|----------------------------|--|----|
| <b>Scritture contabili</b> | - Valutazione delle rimanenze ed effetti sul bilancio            | 51 |
| <b>Bilancio</b>            | - Rinvio dell'assemblea per l'approvazione del bilancio          | 55 |
|                            | - Verbale di distribuzione di utili o riserve ai soci            | 59 |
|                            | - Riduzione del capitale sociale di S.r.l. per perdite           | 61 |
|                            | - Procedura di verifica della continuità aziendale               | 65 |
|                            | - Nuova tassonomia per il bilancio "XBRL"                        | 69 |
|                            | - Codice della crisi e computo dei parametri dell'art. 2477 C.C. | 71 |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Revisione |  - Relazione unitaria del collegio sindacale incaricato della revisione | 73 |
|-----------|--|----|

## Pratica professionale

|                         |  |    |
|-------------------------|--|----|
| Crisi d'impresa         | - Indicatori della crisi   | 77 |
|                         | - Costituzione dell'organismo di composizione della crisi d'impresa (OCRI) | 79 |
| Diritto del lavoro      | - Contributi Enasarco 2019   | 81 |
|                         | - Minimi retributivi e contributi 2019 per lavoratori domestici            | 83 |
| Pratiche amministrative | - Istanza di cancellazione dal Registro Imprese per aziende senza Pec      | 85 |

## Rubriche

|                      |  |    |
|----------------------|--|----|
| Informatica          |  - CERCA.VERT - parte 1 | 87 |
| Agevolazioni         | - Formazione agevolata per l'innovazione   | 89 |
| Scadenario           | - Adempimenti mese di maggio 2019  | 91 |
| Quesito al Ministero | - Certificazione delle spese di ricerca e sviluppo   | 95 |

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

**Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT**

**Posta elettronica: servizioclienti@gruppocastelli.com**

**Indirizzo Skype: servizioclientiratio**

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

**Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.**

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

**\*\*\*Riproduzione vietata\*\*\***

*Informativa privacy*

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - [privacy@gruppocastelli.com](mailto:privacy@gruppocastelli.com)

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo [www.ratio.it/privacy](http://www.ratio.it/privacy)



**GIOVANNI BALANSINO (1912- 1986)**  
*Pittore dall'inconfondibile personalità*

“Indubbiamente l'arte italiana ha, in Balansino, un esponente di inimitabile coerenza contenutistica e cromatica; in una parola, un pittore d'incomparabile personalità”. Con questa affermazione netta Lionello Fiumi chiudeva, nel lontano 1971, la presentazione di dodici tavole a colori raffiguranti altrettante opere dell'artista racchiuse in una elegante cartella edita dalla nota, quanto qualificata e meritoria Galleria d'Arte Ponte Rosso di Milano (Cartelle monografiche dedicate ai pittori italiani del tempo). La scelta per questa uscita di Ratio è caduta appunto sulla tavola terza della serie in predicato, assai rappresentativa, a parer nostro, dell'arte di Balansino. Tavola terza che raffigura, sulla superficie ristretta di una teletta da 50x40 centimetri, la famosa Place de Teatre parigina, teletta tipica del fare pittorico e coloristico dell'artista. Dipinto assai accattivante, vivace e luminoso, significativo appunto, delle valenze pittoriche caratteristiche di Balansino. C'è vita, movimento, colore, tocco veloce e deciso, atmosfera sentita nella piccola opera: peculiarità, queste, che rendono appieno la realtà del momento colto, realizzato e interpretato dall'autore. Una scenetta di genere, se vogliamo, ma, si può dire, innegabilmente di ragguardevole valenza artistica. Balansino, anche se inspiegabilmente ai tempi nostri obliato, fu pittore di navigata pratica ed esperienza, acquisite in gioventù a fianco di valenti artisti decoratori e pittori lombardi. Non per nulla, giovanissimo, a soli diciotto anni, conseguì il Premio Fornara dell'Accademia di Brera: un importante riconoscimento del tempo. È del 1942 la prima personale del Nostro a Milano: mostra che gli apre un ventaglio di altre esposizioni personali e partecipazioni a importanti rassegne non solo in Italia ma anche all'estero, in Francia, Svizzera, Argentina, Brasile, Inghilterra, Grecia, Cipro, America, Libano e in Egitto; esposizioni, queste tutte, confortate da unanimi consensi. La conferma è data da numerose testimonianze critiche sottoscritte da qualificate firme del tempo. Ricchissima, quindi, anche la conseguente bibliografia. Non solo paesaggista ma anche apprezzato autore di fantasiose nature morte, ambientate sulle spiagge marine: nature morte singolari per i soggetti in primo piano dimensionalmente impositivi, quali frutta, pesci, volatili e altro a sorpresa: visioni surreali, sorprendenti quanto belle fuor d'ogni dubbio e interessanti. Il pittore, di origini piemontesi ma milanese d'adozione, non ha trascurato neppure lavori di figura di intensa vitalità. “L'arte di Balansino (sono ancora affermazioni di Lionello Fiumi) è lontana dall'artificio, respira di salute, sempre fedele al proprio istinto pittorico, che è poi il suo cuore, rivela un'onestà che è virtù pregevole non meno della validità artistica”. Opere di Balansino figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, delle quali stampa e critica qualificata si sono occupate ampiamente.

**Giovanni Magnani**

*In copertina:*

*Giovanni Balansino (1912-1986)*

*Place de Teatre - Parigi 1971 - Olio su tela cm. 50x40 - s.d. - collocazione ignota*