



Direttore responsabile
ANSELMO CASTELLI

Vice direttore
Stefano Zanon

Coordinatore di redazione
Giuliana Beschi

Consiglio di redazione
Giuliana Beschi, Laurenzia Binda, Paolo Bisi,
Anselmo Castelli, Carlo Enrico Corona,
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,
Luca Reina, Roberto Stanghellini,
Stefano Zanon

Comitato di esperti
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi,
M. Balzanelli, F. Bava, R. Benesperi, F. Boni,
A. Bongi, E. Bozza, M. Brisciani, E. Calore,
A. Casotti, G. Ceccacci, R. Curcu, L. Dall'Oca,
F. Degrossi, A. Devalle, F. Donato,
M. Frascarelli, M.R. Gheido, A. Grassotti,
A. Magnani, P. Meneghetti, M. Nocivelli,
A. Pescari, F. Piccinelli, F. Poggiani, G. Pomelli,
A. Pratesi, C. Rigato, R.A. Rizzi, G. Saccenti,
A. Scaini, S. Tomazzoni, M.T. Tessadri,
G.P. Tosoni, A. Vianello, F. Vollono, F. Zuech

Hanno collaborato a questo numero
P. Bisi, G. Beschi, L. Durante, A. Marino,
P. Piazzola (Usarci Mantova), D. Prandini
L. Reina, M. Spini, F. Zuech.

Collaborazioni
Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti
Commercio Italiani (USARCI)

Composizione e impaginazione
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbuiani
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

Servizio clienti e abbonamenti
Stefano Bonandi, Elena Floriani,
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

Marketing e commerciale
Alberto Bendoni, Stefano Bottoglia,
Agnese Campedelli, Alessandra Cinquetti,
Massimo De Sanctis

Pubblicità
Centro Studi Castelli S.r.l.

Servizi amministrativi
Stefano Gussago

Stampa
Grafiche Artigianelli
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia
Tel. 030/2308411

Editore
Centro Studi Castelli S.r.l.
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25
46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151
P. IVA e C.F. 01392340202
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30
Sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica:
servizioclienti@gruppocastelli.com
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori
della Comunicazione n. 3575
Autorizzazione del Tribunale di Mantova
n. 6/2008
Periodico trimestrale,
spedizione in abbonamento postale

Chiuso per la stampa il 3.11.2017

RATIO

Agenti e Intermediari

Periodico per la gestione fiscale e amministrativa dei rapporti
di intermediazione commerciale

Sommario 3/2017

Opinione - Agente di commercio: evoluzione della professione **3**

Imposte e tasse

Imposte dirette - Regime di cassa per contribuenti in contabilità
semplificata **5**

- Regime fiscale delle locazioni brevi **13**


- Utilizzo promiscuo del cellulare aziendale **19**

Imposte indirette - Split payment con impatto anche su agenti e promotori **21**

- Disciplina Iva nel mandato con e senza rappresentanza **27**

Contrattualistica


Clausole e modelli - **Estensione dell'indennità suppletiva di clientela
nell'Aec commercio** **31**

 - Accordi di segretezza **33**

Contabilità

Scritture contabili - Trattamento contabile dei costi telefonici **35**

Varie

Previdenza	- Modifiche al regolamento delle attività istituzionali Enasarco	39
	 - Richiesta di pensione di vecchiaia anticipata per l'agente	41
	- Pagamento rateale dei contributi Enasarco	43
Agevolazioni	- Contributo a favore degli agenti per corsi di formazione professionale	47
Diritto del lavoro	- Prestazioni di lavoro occasionali	49

Rubriche

Giurisprudenza	- Diritto di accesso dell'agente ai documenti contabili del preponente	53
Quesito	- Sostegno alla natalità per le agenti	55



OMERO

Iliade - Odissea

Omero: il primo autore propriamente detto, poiché è con lui – o meglio, con la sua figura, in quanto il dibattito sulla sua realtà storica è ancora aperto e lungi da trovare una soluzione – che inizia la gloriosa storia della letteratura occidentale; con lui, il cantore cieco impresso nelle antologie, e con le parole che ancora oggi ci mostrano con forza un intenso spaccato del mondo greco.

Ciò che esse veicolano non è però il contesto della classicità più nota, di Atene e Sparta, del massimo splendore della Grecia; bensì, è il patrimonio mitico quello che viene messo in scena. Vediamo infatti agire gli eroi e le divinità olimpiche, le personificazioni, i racconti a essi legati – grazie anche a digressioni erudite e racconti incastonati nella trama – : un mondo super-umano che tuttavia, se da una parte presenta la perfezione fisica (epiteti molto comuni nel testo sono: “bello come un dio” o “simile agli dèi”) e – almeno nella maggior parte dei personaggi mostrati – morale, dall'altra la grandezza di questi viene sporcata da ciò che è comune a tutti i mortali, ovvero le passioni e debolezze, e a ciò che queste possono portare.

È in questo modo che le leggende così lontane e quasi irreali entrano con prepotenza e si fondono con la storia umana: nemmeno gli Dèi sono infatti esenti da sentimenti come gelosia e amore, vendetta e desiderio, ma spesso sono proprio i loro voleri e capricci che scatenano l'azione che poi i mortali porteranno avanti o subiranno; ma prima di tutto, l'opera omerica si concentra su ed è per l'uomo, e per il mondo in cui egli vive.

Le vicende narrate nell'Iliade (o “Il poema di Ilio”: in quanto viene qui trattata la guerra contro la città di Ilio/Troia, intrapresa dagli Achei, antenati dei Greci) e nell'Odissea (che tratta di un unico eroe, Odisseo appunto, e delle sue avventure durante il ritorno in patria) prendono infatti avvio da fatti umani: nel proemio del primo è infatti l'ira dell'eroe semidivino Achille, il campione degli Achei, a venirne narrata per prima; nella seconda opera, invece, si insiste sull'ingegno e l'astuzia di Odisseo, della sua fame di conoscenza e della condizione peregrina che lo porterà lontano dalla sua casa e dagli affetti per vent'anni. Ci vengono allora presentate vite, esempi, concezioni guerriere e civili dell'uomo greco proiettate sull'orizzonte dell'immortalità mitica: un orizzonte intriso dell'amara malinconia che il mondo degli eroi stia giungendo al termine per dare inizio a quello, decaduto e più fragile, in cui tutt'ora viviamo. E qui ancora una volta si travalica la leggenda per entrare nella storia: nei racconti successivi alla guerra di Troia si fa infatti accenno al fatto che, anni dopo, un altro pericolo giunse a minacciare la Grecia, e alcuni dei re più potenti si scontrarono con esso; questi non è altro che l'invasione dei Dori, che portò alla fine del mondo miceneo – “antenato” di quello greco – e condusse alla Dark Age, il periodo di confusione che precedette la nascita dell'Ellade che conosciamo.

Valentina Gementi

In copertina:
Omero - Iliade e Odissea

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica: servizioclienti@gruppocastelli.com
Indirizzo Skype: [servizioclientratio](https://www.skype.com/it/people/servizioclientratio)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

*****Riproduzione vietata*****

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. 196/2003 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - privacy@gruppocastelli.com

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo www.ratio.it/privacy