



**Direttore responsabile**  
ANSELMO CASTELLI

**Vice direttore**  
Stefano Zanon

**Coordinatore di redazione**  
Massimiliano Todeschi

**Consiglio di redazione**  
Giuliana Beschi, Laurencia Binda, Paolo Bisi,  
Anselmo Castelli, Carlo Enrico Corona,  
Alessandro Pratesi, Luca Reina,  
Roberto Stanghellini, Massimiliano Todeschi,  
Stefano Zanon

**Comitato di esperti**  
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi,  
M. Balzanelli, F. Bava, R. Benesperi, F. Boni,  
A. Bongi, E. Bozza, M. Brisciani, E. Calore,  
A. Casotti, G. Ceccacci, R. Curcu, L. Dall'Oca,  
F. Degrossi, A. Devalle, F. Donato,  
M. Frascarelli, M.R. Gheido, A. Grassotti,  
A. Magnani, P. Meneghetti, M. Nocivelli,  
A. Pescari, F. Piccinelli, F. Poggiani, G. Pomelli,  
A. Pratesi, C. Rigato, R.A. Rizzi, G. Saccenti,  
A. Scaini, S. Tomazzoni, M.T. Tessadri,  
G.P. Tosoni, A. Vianello, F. Vollono, F. Zuech

**Hanno collaborato a questo numero**  
L. Binda, L. Durante, P. Piazzola (Usarci Mantova),  
D. Prandini, M. Schinelli, M. Spini,  
M. Todeschi, F. Vasini, F. Zuech.

**Collaborazioni**  
Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti  
Commercio Italiani (USARCI)

**Composizione e impaginazione**  
Nicoletta Abellondi, Alessandro Beruffi,  
Barbara Ferrari, Ambra Pellizzoni,  
Alessandro Vezzoni

**Servizio clienti e abbonamenti**  
Stefano Bonandi, Elena Floriani,  
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

**Marketing e commerciale**  
Alberto Bendoni, Stefano Bottoglia,  
Agnese Campedelli, Alessandra Cinquetti,  
Massimo De Sanctis

**Pubblicità**  
Centro Studi Castelli S.r.l.

**Servizi amministrativi**  
Stefano Gussago

**Stampa**  
Grafiche Artigianelli  
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia  
Tel. 030/2308411

**Editore**  
Centro Studi Castelli S.r.l.  
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25  
46042 Castel Goffredo (MN)  
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151  
P. IVA e C.F. 01392340202  
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30  
Sito Web: WWW.RATIO.IT  
Posta elettronica:  
servizioclienti@gruppocastelli.com  
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori  
della Comunicazione n. 3575  
Autorizzazione del Tribunale di Mantova  
n. 6/2008  
Periodico trimestrale,  
spedizione in abbonamento postale

**Chiuso per la stampa il 30.01.2017**

# RATIO

## Agenti e Intermediari

Periodico per la gestione fiscale e amministrativa dei rapporti  
di intermediazione commerciale

### Sommario 1/2017

**Opinione** - Compenso dell'agente di commercio: provvigione, ma non solo **3**

### Contrattualistica

**Clausole e modelli** - Leale collaborazione e buona fede nel contratto di agenzia **5**


- Termini di preavviso per il recesso nel contratto di agenzia **9**

**Estero** - **Principi generali del contratto di agenzia in Cina e Giappone** **13**

### Imposte e tasse


**Imposte dirette** - Nuovo criterio di scomputo delle ritenute per l'agente di commercio **17**

- Novità del decreto fiscale convertito in legge **19**

**Imposte indirette**  - Rimborso dell'accisa per i consumi di gasolio nell'autotrasporto **25**

**Aspetti fiscali** - Novità fiscali legge di bilancio 2017 per agenti e rappresentanti **29**

- Acquisto intracomunitario di autoveicoli **35**

 - Servizio di car sharing in occasione di trasferte nel territorio comunale **41**

### Contabilità

**Regimi contabili** - Regimi contabili dell'agente di commercio **45**

## Varie

Previdenza	 - <b>Richiesta della contribuzione volontaria Enasarco da parte dell'agente</b>	49
------------	---	----

## Rubriche

Giurisprudenza	- Rassegna giurisprudenziale	53
Quesito	- Indennità per clienti acquisiti dell'agente	55
	- Trasporto di campioni e campionari	56



OVIDIO (Sulmona 43 a.C. - Tomi 18 d. C.)

### Heroides

C'è Arianna, la sfortunata principessa di Creta, che dall'isola di Nasso guarda svanire la nave di Teseo e piange la sua solitudine; c'è Laodamia, signora di Filace, che implora l'adorato marito Protesilao di tornare da lei, senza sapere che la Morte lo aveva già segnato;

c'è Elena, che dialoga con il suo futuro rapitore, Paride, e c'è la voce di altre eroine che aprono il cuore ai rispettivi amanti e confidano le proprie paure ed emozioni a parole cariche di destino, dove l'amore e la morte si mescolano e fondono nella malinconia di una Sorte che nessuno può mutare: queste le protagoniste delle Heroides, una delle opere in cui il mito si tramuta in qualcosa di vivo e pulsante, profondo come l'esistenza; e nessuno più che Ovidio, nome di spicco dell'elegia latina, ha saputo manifestarne la metamorfosi e la vitalità.

Ben lungi dall'essere un mero catalogo di mitologia in forma epistolare, l'opera si fregia di particolari innovazioni: in primo luogo, il fatto che a parlare siano non gli eroi, i guerrieri, bensì le mogli, le amate di questi; più o meno conosciute, sono quasi tutte voci femminili quelle che guidano il lettore nel districarsi delle vicende. La narrazione improntata dai loro teneri sentimenti o dalla loro rabbia – celebre la lettera di Medea, ingannata da Giasone e poi abbandonata: questo è una delle storie più cupe di tutta la mitologia, e la prosa ne rispecchia l'oscurità –, e dalle sensazioni che provano ci collega immediatamente alla seconda particolarità: l'intrinseca tragicità delle vicende.

Chi conosceva il mito trattato sapeva quale sarebbe stato l'esito; ma le eroine vengono descritte quando la narrazione è in fieri, in divenire, quando ancora non sanno che ciò che temono e che scongiurano non avvenga si è già consumato o è comunque destinato a realizzarsi. È tale, ad esempio, il motivo per cui la lettera di Laodamia risulta essere una delle più strazianti dell'opera: il lettore conosceva l'amaro finale, quindi non può che provare pena e compassione per la smaniosa speranza della giovane di riabbracciare l'amato.

Oltre a ciò, a Ovidio va il merito di aver ideato un nuovo genere letterario: l'epistola d'argomento amoroso, che avrà notevole fortuna anche nel periodo medievale. Tutto questo non è inoltre avulso dalla realtà in cui l'autore è immerso: particolare, in questo caso, la lettera di Elena, che si configura come la massima espressione della civetteria nonché del falso pudore; atteggiamento che l'autore conosceva bene, immerso nel fascino e nel lusso della potente Roma.

Un'opera, quindi, che fonde la realtà della narrazione ma anche quella quotidiana, con continui rimandi alla mutevolezza della Sorte e sull'amore: travagliato, impossibile, illusivo, tradito, conquistato duramente, esplicito tramite diversi toni e situazioni, con la stessa caleidoscopica varietà delle esistenze che vivevano quel sentimento.

Valentina Gementi

In copertina:  
Heroides - Ovidio

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: [WWW.RATIO.IT](http://WWW.RATIO.IT)  
Posta elettronica: [servizioclienti@gruppocastelli.com](mailto:servizioclienti@gruppocastelli.com)  
Indirizzo Skype: [servizioclientratio](https://www.skype.com/name/servizioclientratio)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

**Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.**

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

\*\*\*Riproduzione vietata\*\*\*

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. 196/2003 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - [privacy@gruppocastelli.com](mailto:privacy@gruppocastelli.com)

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo [www.ratio.it/privacy](http://www.ratio.it/privacy)



Associato all'USPI Unione  
Stampa Periodica Italiana

