



Direttore responsabile
ANSELMO CASTELLI

Vice direttore
Stefano Zanon

Coordinamento scientifico
Cristiano Corgchi

Coordinatore di redazione
Carlo Enrico Corona

Consiglio di redazione
Anselmo Castelli,
Cristiano Corgchi, Carlo Enrico Corona,
Alessandro Pratesi, Stefano Zanon

Comitato di esperti
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,
F. Boni, A. Bonghi, E. Bozza, M. Brisciani,
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, L. De Angelis,
A. Devalle, F. Donato, M. Frascarelli,
M.R. Gheido, A. Grassotti, A. Magnani,
P. Meneghetti, M. Nocivelli,
D. Pernigotti, A. Pescari, F. Poggiani, G. Pomelli,
A. Pratesi, C. Rigato, R.A. Rizzi,
G. Saccenti, A. Scaini, S. Tomazzoni,
M.T. Tessadri, G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

Hanno collaborato a questo numero
C. Corgchi, C. De Stefanis,
P. Fino, A. Guerra, A. Marino,
A. Pratesi, St. Sabatini, Sa. Sabatini
S. Vallasciani

Composizione e impaginazione
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

Servizio clienti e abbonamenti
Stefano Bonandi, Elena Floriani,
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

Marketing e commerciale
Alberto Bondoni, Stefano Bottaglia,
Agnese Campedelli, Alessandra Cinquetti,
Massimo De Sanctis

Pubblicità
Centro Studi Castelli S.r.l.

Servizi amministrativi
Stefano Gussago

Stampa
Grafiche Artigianelli
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia
Tel. 030/2308411

Editore
Centro Studi Castelli S.r.l.
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25
46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151
P. IVA e C.F. 01392340202
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30
Sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica:
servizioclienti@gruppocastelli.com
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori
della Comunicazione n. 3575
Autorizzazione del Tribunale di Mantova
n. 10/2011
Periodico trimestrale,
spedizione in abbonamento postale

Chiuso per la stampa il 14.07.2017

RATIO Società e Impresa

Periodico per la gestione giuridica, contrattuale ed aziendale

Sommario 2/2017

Editoriale - Passaggio generazionale e continuità **3**


Il Notaio consiglia - Enunciazione e applicazione dell'imposta di registro per i finanziamenti dei soci **4**

Notizie in breve **5**


Società di persone

Operazioni straordinarie - Fase finale della liquidazione nelle S.n.c. e nelle S.a.s. **7**


Pratiche amministrative

Fonti di finanziamento  - Fondo PMI per portafogli di finanziamenti **19**

Contratti d'impresa



Contrattazioni di garanzia  - Contratto di ipoteca **23**

Gestione d'impresa

Recupero crediti  - Saldo e stralcio ed estinzione del debito **31**

Finanziamenti - Riforma del fondo di garanzia per le PMI **35**

Diritto fallimentare

Procedure	 - Accordi di ristrutturazione con intermediari finanziari	39
	- Desistenza del creditore nella procedura di fallimento	43
Altre procedure concorsuali	- Falcidiabilità dell'Iva nel concordato preventivo	45
Penale fallimentare	- Fallimento e interessi privati del curatore	47
Professioni	 - Gestore della crisi	51
	- Aspetti controversi delle procedure da sovraindebitamento	55

Impresa e fisco

Accertamento	- Notifica atti e avvisi tributari a mezzo posta elettronica certificata	57
---------------------	--	-----------

Rubriche

Giurisprudenza	- Rassegna di giurisprudenza: società - obbligazioni e contratti	59
Quesito	- Imputazione ai soci del reddito della Snc in liquidazione	63

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica: servizioclienti@gruppocastelli.com
Indirizzo Skype: [servizioclientiratio](https://www.skype.com/name/servizioclientiratio)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

*****Riproduzione vietata*****

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. 196/2003 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - privacy@gruppocastelli.com

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo www.ratio.it/privacy



Associato all'USPI Unione
Stampa Periodica Italiana



ASSOCIAZIONE NAZIONALE EDITORIA
PERIODICA SPECIALIZZATA

In copertina



Renato Casaro

Nato a Treviso nel 1935, Renato Casaro è uno dei più celebri e prolifici autori di manifesti cinematografici. Almeno una volta nella vita – forse inconsapevolmente – avrete letto il suo nome, magari inciso sulla lama di un coltello di Sylvester Stallone o accanto alla calza sporca e lacerata di Terence Hill. Sì, perché Casaro ha realizzato talmente tanti manifesti (oltre 1000), che è davvero impossibile non essere incappati davanti a una sua opera. Ma, andiamo con ordine, ascoltando il racconto di Casaro stesso: «Dopo il servizio militare decisi di stabilirmi a Roma, dove lavorai presso uno studio pubblicitario, ma capii presto che potevo mettermi in proprio cercando di personalizzare la mia pittura e di osare di più. Fu così che diventai il più giovane cinepittore in Italia. Era da poco iniziato il periodo dei colossali, pieni di gladiatori e di rivolte. Anch'io mi sentivo un lottatore, in quei primi manifesti c'è tutto l'entusiasmo della mia giovinezza». All'inizio Renato Casaro firmava i suoi lavori come "René". Era sua madre, appassionata francofila, a chiamarlo così. «In seguito abbandonai quello pseudonimo – spiega Casaro – quando un produttore mi fece notare che René sembrava il nome di un parrucchiere». Negli anni Sessanta fu la volta dei western e i suoi manifesti per i film di Sergio Leone con protagonista Clint Eastwood fecero il giro del mondo. I grandi committenti cominciarono a bussare alla sua porta: Miloš Forman, Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola, Claude Lelouch, capirono che il successo di un film era legato anche al messaggio trasmesso dal manifesto che lo presentava. Tra gli anni '80 e '90 Casaro lavorò molto a Los Angeles, Londra e Parigi, ma poi si stabilì in Germania, un mercato ricco di opportunità, perché in quel periodo non c'erano molti disegnatori. Alla fine degli anni '90, tuttavia, si stava ormai concludendo la stagione del "painted movie". L'avvento del computer e l'evoluzione tecnologica, che facevano risparmiare tempo e soldi, presero il sopravvento nel campo della cartellonistica: «Io al cinema avevo dato molto e il cinema mi aveva ricambiato, decisi quindi che era ora di dedicarmi ad altro, lavorando nel mio studio di Marbella, in Spagna, dove nel frattempo mi ero trasferito. Focalizzai la mia produzione sull'Africa e i grandi animali della savana, realizzando opere per gallerie e collezioni private». Renato Casaro ancora non ha perso l'entusiasmo per dipingere, per viaggiare e per esporre i suoi lavori. A fine 2016 l'Associazione Tapirulan ha organizzato una grande mostra personale delle sue opere che si è tenuta a Santa Maria della Pietà a Cremona e che – attualmente – è allestita presso i Musei di Nervi. C'è tempo fino al 4 giugno per godere l'immensa bellezza delle opere originali (oltre 100 quelle esposte) di questo grande artista.

Fabio Toninelli

In copertina:

Titolo dell'opera: Io sto con gli ippopotami

Tecnica: Acrilico e aerografo

Misure: 50x70 cm