

Direttore responsabile
ANSELMO CASTELLI

Vice direttore
Stefano Zanon

Coordinatore scientifico
Roberto Stanghellini

Consiglio di redazione
Anselmo Castelli,
Andrea Scaini, Roberto Stanghellini,
Stefano Zanon

Comitato di esperti
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi,
F. Boni, A. Bongi, E. Bozza, M. Brisciani,
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devalle,
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,
A. Grassotti, P. Meneghetti, M. Noivelli,
A. Pescari, F. Poggiani, R.A. Rizzi, G. Saccenti,
A. Scaini, M.T. Tessadri, G.P. Tosoni,
F. Vollono, F. Zuech

Hanno collaborato a questo numero
P. Bisi, G. Boschi, E. Bozza,
G. Cambria, M. Fiameni, S. Gritti
M. Gromis, L. Olmo, A. Pratesi,
A. Romano, M. Rossini, A. Scaini, S. Spitti
R. Stanghellini, S. Stringa, S. Zanon

Composizione e impaginazione
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

Servizio clienti e abbonamenti
Elena Floriani, Silvia Pavoni,
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

Marketing e commerciale
Alberto Bendoni, Michaela Bresciani,
Stefano Bottoglia, Massimo De Sanctis,
Elena Galdi, Maria Elena Pasini,
Giulia Rampazzo

Pubblicità
Centro Studi Castelli S.r.l.

Servizi amministrativi
Stefano Gussago

Stampa
Grafiche Artigianelli
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia
Tel. 030/2308411

Editore
Centro Studi Castelli S.r.l.
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25
46042 Castel Goffredo (MN)
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151
P. IVA e C.F. 01392340202
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30
Sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica:
servizioclienti@gruppocastelli.com
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori
della Comunicazione n. 3575
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n.
2/2007
Periodico trimestrale,
spedizione in abbonamento postale

Chiuso per la stampa il 8.04.2019

RATIO

Revisori & Sindaci

Periodico dedicato agli organi di controllo delle società e degli enti



Sommario 2/2019

Opinione	- Il balletto delle norme e dei revisori	3
Notizie in breve		4


Vigilanza

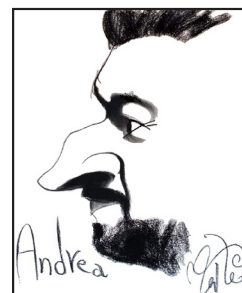
Normativa	- Ruolo del collegio sindacale dopo la riforma	5
Verifiche	- Valutazione del piano economico-finanziario nei concordati in continuità	9

Revisione legale

Verifiche	<ul style="list-style-type: none">  Attività preliminari individuali nell'accettazione dell'incarico di revisione - Attività preliminari collegiali all'esecuzione dell'incarico 	15
Normativa	- Novità del Codice della crisi in materia di vigilanza e revisione	23
Principi di revisione	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni del sindaco in caso di riduzione del capitale per perdite - Relazione di trasparenza  - Procedure di valutazione dell'esigibilità dei crediti 	31 35 41

Enti locali

Bilancio	<ul style="list-style-type: none">  Asseverazione dei saldi reciproci delle società partecipate da enti locali - Spese del personale e controlli dell'organo di revisione 	47 49
-----------------	---	------------------------



Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte, Tolentino (MC)

Unico in Italia e fra i pochi nel mondo, il Museo Internazionale dell'Umorismo nell'Arte - Miumor ha riaperto due anni fa a marzo, dopo essere stato colpito dalla sequenza sismica Amatrice-Norcia-Visso che ha sconvolto il Centro Italia nel 2016 e 2017. È riconosciuto a livello mondiale come punto di riferimento per tutti gli artisti, gli studiosi e gli appassionati dello stile comico e non solo. È stato fondato nel 1970 da Luigi Mari (medico, artista ed ex sindaco di Tolentino) che è stato anche l'ideatore della Biennale Internazionale tematica. La struttura conserva più di 3000 pezzi originali dei più celebri maestri di ogni tempo e paese: disegni, illustrazioni, incisioni, sculture e dipinti. Fellini, Altan, Gec, Jacovitti, Mordillo, Pannaggi, Maccheri, Folon, Galantara, Stelle e Sacchetti sono solamente alcuni dei grandi nomi che hanno firmato i lavori custoditi. Allestita dapprima nelle sale del Palazzo Parisani-Bezzi, nel 1993 l'esposizione ha trovato nel monumentale Palazzo Sangallo la sua sistemazione attuale. Dopo i recenti lavori di restauro e di catalogazione con la sistemazione organica del materiale, il complesso è in grado di offrire al visitatore il più ampio e completo panorama artistico mondiale. L'ordinamento delle sale espositive che sviluppa le vicende della satira dalle origini ai giorni nostri è stato concepito in modo da consentire una passeggiata stimolante, singolare, curiosa, di massimo interesse e di suggestivo divertimento culturale. La Sala della Caricatura è dedicata a ritratti di uomini illustri la cui personalità, diversamente interpretata dai massimi disegnatori del mondo, emerge ancor più viva seppur nella sua "buffa" trasfigurazione. Di particolare rilievo le superbe opere di Levine; la galleria di personaggi di Ardito, Beni, Forattini, Searle; il tenero Ingrassia (che sarà lo Zio Matto in "Amarcord") disegnato da Fellini; lo stesso Fellini visto dal suo amico e maestro Nino Za. Il settore sicuramente più affascinante è però quello riservato alla scultura, dove le mirabili statuette di Gabellini, Morini e di molti altri raggiungono il livello del capolavoro. Come scrive Luigi Morgione in un contributo pubblicato nel catalogo museale (30 anni di umorismo nell'arte. Tolentino 1961-1990): "Un museo della caricatura ha la stessa funzione educativa di una raccolta di 'caratteri': una grande galleria di tipi e situazioni dove in ogni momento si può sorridere o pensare o meravigliarsi o sdegnarsi, dove si impara a conoscere l'uomo con i suoi limiti e le sue iperbolie". Miumor vi aspetta quindi per scoprire un altro lato: quello sì di un'arte minore, ma capace di parlare direttamente e chiaramente a tutti e soprattutto di suscitare un po' di allegria.

Manrico Mercì

In copertina:
Matteo Gubellini, Profilo di Andrea Dalma, 2016, carboncino, Carpenedolo, Collezione privata.

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica: servizioclienti@gruppocastelli.com
Indirizzo Skype: [servizioclientiratio](https://www.skype.com/name/sergioclientiratio)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione. Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore. L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

*****Riproduzione vietata*****

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - privacy@gruppocastelli.com

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo www.ratio.it/privacy