



**Direttore responsabile**  
ANSELMO CASTELLI

**Vice direttore**  
Stefano Zanon

**Coordinatore scientifico**  
Stefano Zanon

**Coordinatore di redazione**  
Alessandro Pratesi

**Consiglio di redazione**  
Giuliana Beschi, Laurencia Binda,  
Paolo Bisi, Anselmo Castelli,  
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,  
Luca Reina, Roberto Stanghellini,  
Stefano Zanon

**Comitato di esperti**  
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,  
F. Boni, A. Bonghi, E. Bozza, M. Brisciani,  
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devalle,  
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,  
A. Grassotti, A. Guerra, P. Meneghetti,  
M. Nocivelli, A. Pescari, F. Poggiani,  
R.A. Rizzi, M. Rossini, G. Saccenti,  
A. Scaini, T. Stefanutto, M.T. Tessadri,  
G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

**Hanno collaborato a questo numero**  
S. Agnolin, L. Binda, C.E. Corona,  
C. De Stefanis, S. Dimitri, A. Guerra,  
C. Marmioli (Progesa Srl), A. Mombelli,  
L. Nardi, L. Leoni, D. Olivari, C. Pollet,  
D. Prandini, R. Redeghieri, L. Reina,  
F. Rizzato, A. Romano, S. Setti,  
E. Valcarenghi, M. Zanotti, F. Zuech

**Composizione e impaginazione**  
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,  
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,  
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

**Servizio clienti e abbonamenti**  
Elena Floriani, Silvia Pavoni,  
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

**Marketing e commerciale**  
Alberto Bendoni, Michaela Bresciani,  
Stefano Bottoglia, Massimo De Sanctis,  
Elena Galdi, Maria Elena Pasini, Giulia Rampazzo

**Pubblicità**  
Centro Studi Castelli S.r.l.

**Servizi amministrativi**  
Stefano Gussago

**Stampa**  
Grafiche Artigianelli  
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia  
Tel. 030/2308411

**Editore**  
Centro Studi Castelli S.r.l.  
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25  
46042 Castel Goffredo (MN)  
P. IVA e C.F. 01392340202  
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151  
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30  
Sito Web: WWW.RATIO.IT  
Posta elettronica:  
servizioclienti@gruppcastelli.com  
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori  
della Comunicazione n. 3575  
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n. 9/85  
Periodico mensile,  
spedizione in abbonamento postale

**Chiuso per la stampa il 13.02.2019**

# RATIO

Mensile per l'aggiornamento fiscale e amministrativo

## Sommario 3/2019

<b>Editoriale</b>	- Movimenti	<b>5</b>
<b>Opinione</b>	- Telefisco 2019	<b>6</b>
<b>Fuori dagli schemi</b>	- Le SPAC sono ancora strumenti innovativi per l'accesso al mercato dei capitali?	<b>7</b>

## Imposte e tasse

<b>Iva</b>	- Fattura elettronica inviata ma non consegnata	<b>9</b>
	- Il punto sulle deleghe per le fatture elettroniche	<b>11</b>
	- Ulteriori chiarimenti sulla fattura elettronica	<b>15</b>
	- Dichiarazione Iva 2019	<b>17</b>
	- Compensazione orizzontale del credito Iva	<b>21</b>
	- Divieto di compensazione orizzontale in presenza di debiti erariali	<b>23</b>
	- Richiesta del rimborso Iva annuale	<b>25</b>
	- Check-list per visto di conformità ai fini Iva - Mod. Iva 2019	<b>29</b>
	- Split payment dal 2019	<b>33</b>

<b>Imposte dirette</b>	- Visto di conformità per compensazione di crediti tributari (non Iva) oltre € 5.000	<b>35</b>
	- Iper ammortamento dal 2019	<b>39</b>
	- Flat tax dal 1.01.2020	<b>43</b>
	- Nuova Web Tax	<b>47</b>
	- Modifiche normative per contrasto all'elusione fiscale	<b>49</b>
	- Reddito di cittadinanza	<b>55</b>
	- Richiesta del reddito di cittadinanza	<b>61</b>

<b>Accertamento</b>	- Nuova definizione agevolata dei ruoli (rottamazione-ter)	<b>65</b>
	- Definizione agevolata delle controversie tributarie	<b>69</b>


## Contabilità e bilancio

<b>Bilancio</b>	- Scadenze e adempimenti di bilancio	<b>71</b>
	- Bilancio in forma abbreviata	<b>75</b>
<b>Scritture contabili</b>	- Versamento tassa annuale libri sociali 2019	<b>77</b>
	- Ratei e risconti	<b>79</b>

# Pratica professionale

<b>Diritto del lavoro</b>	- Certificazione Unica 2019 per lavoro dipendente	<b>81</b>
	- Rinvio autoliquidazione Inail 2018/2019	<b>83</b>

## Rubriche

<b>Informatica</b>	 - Funzione "SE" di excel	<b>85</b>
<b>Agevolazioni</b>	- Riapre lo sportello per gli incentivi della "nuova Sabatini"	<b>87</b>
	- Voucher digitalizzazione per le Pmi	<b>89</b>
	- Bando Isi 2018	<b>91</b>
<b>Scadenario</b>	- Adempimenti mese di marzo 2019	<b>93</b>
<b>Quesito al Ministero</b>	- Fatture precedute da scontrino	<b>96</b>



**GIORGIO SCAINI (1940-2011)**  
*Enigmatica, inquietante bellezza*

Figlio d'arte, Giorgio è introdotto giovanissimo nell'ambiente artistico milanese dal padre Francesco affermato pittore (si veda al riguardo la precedente uscita di Ratio, che ha dedicato copertina e inserto a Francesco Scaini). La capitale lombarda e il fermento artistico che la percorre fanno presa sul giovane Giorgio, che in quel mondo si trova a suo agio e frequenta con impegno e profitto gli studi. Alla fine degli anni Cinquanta il Nostro ottiene la maturità. A Brera e nel prosieguo il giovane Scaini farà tesoro degli insegnamenti dei Maestri Francesco Messina ed Enrico Manfrini. Successivamente conseguirà l'abilitazione all'insegnamento del disegno e della Storia dell'Arte. Sarà giovane, inoltre, per il promettente artista anche l'esperienza acquisita presso l'officina di una nota oreficeria milanese, così come i viaggi di studio in Grecia e in Egitto. Esperienze, queste, che si rifletteranno nelle scelte estetiche e compositive del Nostro (tutto tondo, alto e basso rilievo, colorature e patinature, elementi metallici ecc.) nel suo prosieguo operativo. Dalla seconda metà degli anni Sessanta si fa più intensa l'attività creativa ed espositiva di Scaini, che ha costantemente raccolto ampio consenso da parte del pubblico e della più autorevole critica. "Le donne-scultura di Scaini" - come è stato scritto - hanno sovente quale modello un referente reale; tuttavia, la loro evidenza fisica e il loro ingombro spaziale ne fanno delle icone simboliche, allusive del femminile. Tema predominante, quindi, nell'opera del Nostro è la figura femminile espressa attraverso ardite soluzioni tecniche dettate da un ragguardevole "mestiere", dalla fervida fantasia dell'artista, da un innegabile gusto e da una innata eleganza, suggerita da sconfinamenti che vanno dal Liberty all'iperrealismo, passando attraverso una personale interpretazione del Barocco. Tutto è studiato nelle opere del Nostro e funzionale al risultato dell'insieme, basi e accessori vari compresi, tesi anche questi ultimi ad avvalorare il soggetto principale dell'opera, delle figure che, per dirla con Raffaele De Grada (1996), rappresentano "la volontà di restituire un volto alla figura che non devono, come in gran parte della scultura moderna, essere considerate soltanto come materia plastica, ma chiedono di essere fissate nello sguardo dell'identità assoluta del vero". Ampia la presenza di opere di destinazione pubblica e privata del Nostro, così come in musei ed istituzioni in Italia e all'estero. Copioso, come già detto, il florilegio critico.

**Giovanni Magnani**

*In copertina:*  
Giorgio Scaini - "Fabiana" - 1987  
Terracotta policroma e metallo  
cm. 65x55x40 - Collezione privata

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

**Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT**

**Posta elettronica: servizioclienti@gruppcastelli.com**

**Indirizzo Skype: servizioclientiratio**

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

**Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.**

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

**\*\*\*Riproduzione vietata\*\*\***

*Informativa privacy*

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - [privacy@gruppcastelli.com](mailto:privacy@gruppcastelli.com)

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo [www.ratio.it/privacy](http://www.ratio.it/privacy)