



**Direttore responsabile**  
ANSELMO CASTELLI

**Vice direttore**  
Stefano Zanon

**Coordinatore scientifico**  
Stefano Zanon

**Coordinatore di redazione**  
Alessandro Pratesi

**Consiglio di redazione**  
Giuliana Beschi, Laurenzia Binda,  
Paolo Bisi, Anselmo Castelli,  
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,  
Luca Reina, Roberto Stanghellini,  
Stefano Zanon

**Comitato di esperti**  
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,  
F. Boni, A. Bongi, E. Bozza, M. Brisciani,  
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devaille,  
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,  
A. Grassotti, A. Guerra, P. Meneghetti,  
M. Nocivelli, A. Pescari, F. Poggiani,  
R.A. Rizzi, M. Rossini, G. Saccenti,  
A. Scaini, T. Stefanutto, M.T. Tessardi,  
G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

**Hanno collaborato a questo numero**  
S. Agnolin, L. Binda, P. Bisi, C.E. Corona,  
C. De Stefanis, S. Dimitri, A. Guerra,  
C. Marmioli (Progesa Srl), L. Nardi, D. Olivari,  
A. Onofrio, C. Pollet, D. Prandini, R. Redeghieri,  
L. Reina, F. Rizzato, A. Romano, S. Setti,  
E. Valcarenghi, S. Vercellotti, M. Zanotti, F. Zuech

**Composizione e impaginazione**  
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,  
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,  
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

**Servizio clienti e abbonamenti**  
Elena Floriani, Silvia Pavoni,  
Monia Ubertini, Cristian Zuliani

**Marketing e commerciale**  
Alberto Bendoni, Michaela Bresciani,  
Stefano Bottaglia, Massimo De Sanctis,  
Elena Galdi, Maria Elena Pasini, Giulia Rampazzo

**Pubblicità**  
Centro Studi Castelli S.r.l.

**Servizi amministrativi**  
Stefano Gussago

**Stampa**  
Grafiche Artigianelli  
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia  
Tel. 030/2308411

**Editore**  
Centro Studi Castelli S.r.l.  
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25  
46042 Castel Goffredo (MN)  
P. IVA e C.F. 01392340202  
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151  
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30  
Sito Web: WWW.RATIO.IT  
Posta elettronica:  
servizioclienti@gruppcastelli.com  
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori  
della Comunicazione n. 3575  
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n. 9/85  
Periodico mensile,  
spedizione in abbonamento postale

**Chiuso per la stampa il 15.05.2019**

# RATIO

Mensile per l'aggiornamento fiscale e amministrativo


## Sommario 6/2019

<b>Editoriale</b>	- Cortocircuito	<b>5</b>
<b>Opinione</b>	- Decreto Crescita in pillole	<b>6</b>
<b>Fuori dagli schemi</b>	- Decreto Crescita: novità in materia di trasparenza per il terzo settore	<b>7</b>
	- L'equity crowdfunding quale reale strumento di finanza alternativa	<b>8</b>

## Imposte e tasse

<b>Accertamento</b>	- Indici sintetici di affidabilità (ISA)	<b>9</b>
	- Benefici premiali collegati agli ISA 2018	<b>13</b>
	- Acquisizione dei dati per applicazione degli ISA 2018	<b>15</b>
<b>Iva</b>	- Adesione al servizio di consultazione e acquisizione delle fatture elettroniche	<b>19</b>
	- Come accreditare l' esercente per i corrispettivi telematici	<b>23</b>
<b>Imposte dirette</b>	Cessione della detrazione per riqualificazione energetica	<b>25</b>
	<b>Novità del modello Redditi PF 2019</b>	<b>29</b>
	Iper ammortamento nel modello Redditi 2019	<b>31</b>
	Super ammortamento nel modello Redditi 2019	<b>33</b>
	Prospetto per deduzione interessi passivi ai fini Ires	<b>35</b>
	- Prospetto dei crediti in dichiarazione dei redditi	<b>39</b>
	- Prospetto del capitale e delle riserve in dichiarazione	<b>41</b>
	Società di comodo nella dichiarazione dei redditi 2019	<b>43</b>
	Aiuto alla crescita economica (ACE) soggetti Ires	<b>47</b>
	<b>Calcolo dell'ACE per soggetti Irpef</b>	<b>51</b>
	- Deducibilità dell'Irap ai fini delle imposte dirette	<b>55</b>
	- Deducibilità dell'Imu e della Tasi	<b>57</b>
<b>Imposte e tasse diverse</b>	Investimenti all'estero nel quadro RW	<b>59</b>
	Imposta sul valore delle attività finanziarie all'estero (IVAFE)	<b>63</b>
	Imposta sul valore degli immobili situati all'estero (IVIE)	<b>65</b>
<b>Imu</b>	Imu per fabbricati gruppo "D" delle imprese	<b>69</b>
	Versamento acconto Imu 2019	<b>71</b>
<b>Tasi</b>	- Versamento acconto Tasi 2019	<b>73</b>


# Contabilità e bilancio

<b>Scritture contabili</b>	 - Diritto annuale camera di commercio 2019 ridotto del 50%	<b>75</b>
	- Rivalutazione dei beni d'impresa e implicazioni contabili	<b>77</b>
<b>Bilancio</b>	- <b>Trasparenza delle erogazioni pubbliche</b>	<b>81</b>

# Pratica professionale

<b>Crisi d'impresa</b>	- Strumenti di allerta	<b>83</b>
------------------------	------------------------	-----------

# Rubriche

<b>Informatica</b>	- Consultazione del 730 precompilato	<b>85</b>
	 - CERCA. VERT - parte 2	<b>87</b>
<b>Agevolazioni</b>	- Decreto Crescita 2019	<b>89</b>
<b>Scadenario</b>	- Adempimenti mese di giugno 2019	<b>91</b>
<b>Quesito al Ministero</b>	- Scontrini fiscali telematici	<b>95</b>



**DONATELLA OLIVARI**  
Artista dilettante e non solo

L'autrice del dipinto raffigurato in copertina è, per così dire e senza che questo significhi in alcun modo sottrarre valore alla sua arte, una "dilettante", intendendosi per tale chi coltiva, per l'appunto, un'arte non per professione, né per lucro, ma per piacere proprio. Tale è Donatella Olivari, storica collaboratrice dello Studio Castelli e del Sistema Ratio, che da decenni si occupa, principalmente e con riconosciuta competenza, di questioni fiscali e di amministrazione contabile. Che, però, e non solo a parere di chi scrive, avrebbe potuto lasciare significativa traccia di sé anche nel campo della pittura. Colpisce, in particolare, come sia stata capace di produrre, seppure in angusti ritagli di tempo, un non trascurabile numero di opere, di svariato genere, che testimoniano un'eccellente poliedricità e una chiara cifra di talento.

"La ragazza dalla veste gialla" trasmette, a una prima impressione, il senso dell'attesa. Nel volto si legge un'aria nella quale si confondono il timore per l'incognito, l'incertezza ma, anche, la speranza. La figura sembra essere tesa verso la scoperta di una nuova stagione della vita. L'apparente immobilità dello sguardo, a ben vedere, non maschera la tensione che anima chi, abbandonando la certezza di quello che si ha, si appresta a incamminarsi verso una nuova destinazione.

Colpisce, ancora, la posa delle mani, l'una pudicamente posata sulla spalla, quasi a reprimere la pulsione verso qualcosa di sconosciuto, e l'altra che sembra protendersi, contrapponeendosi, verso una realtà nuova, carica di incognite ma, anche, di promesse.

Nè sfuggono la raffinata ricerca cromatica e l'accostamento dei pastelli: dietro la ragazza, lo sfondo marrone, quasi un arabesco, che si compenetra compostamente - con grazia, verrebbe da dire - con i capelli e, a margine del dipinto, una tenda rosso-arancio che contribuisce ad alimentare l'alea di mistero che pervade il ritratto. Insomma, un'opera complessa, e per certi versi enigmatica, pur nell'estrema sintesi degli elementi pittorici. Di fronte alla quale l'osservatore non è costretto a giungere a una conclusione sicura sul messaggio che l'autrice ha inteso materializzare e, per questo, ancora più intrigante, poiché lascia spazio alla personalissima interpretazione di chi entra in contatto con la figura. L'espressione artistica di Donatella, però, va ben oltre questo pur significativo esercizio di stile. Se solo fosse possibile mostrare quello che, tempo per tempo, è stata capace di realizzare, emergerebbe senza tema di smentita l'indubbia caratura della sua opera. A testimonianza che, non sempre, gli artisti riescono a disvelarsi al grande pubblico, forse per una sorte di pudore innato o, magari, perché non se ne è mai davvero presentata la possibilità. Che Donatella merita.

**Alessandro Pratesi**

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

**Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT**

**Posta elettronica: servizioclienti@gruppcastelli.com**

**Indirizzo Skype: servizioclientiratio**

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

**Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connesa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.**

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

**\*\*\*Riproduzione vietata\*\*\***

*Informativa privacy*

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento U.E. 679/2016 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - [privacy@gruppcastelli.com](mailto:privacy@gruppcastelli.com)

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo [www.ratio.it/privacy](http://www.ratio.it/privacy)