



Direttore responsabile
ANSELMO CASTELLI

Vice direttore
Stefano Zanon

Coordinatore scientifico
Stefano Zanon

Coordinatore di redazione
Alessandro Pratesi

Consiglio di redazione
Giuliana Beschi, Laurenzia Binda, Paolo Bisi,
Anselmo Castelli, Carlo Enrico Corona,
Alessandro Ponzoni, Alessandro Pratesi,
Luca Reina, Roberto Stanghellini,
Stefano Zanon

Comitato di esperti
G. Alibrandi, G. Allegretti, O. Araldi, F. Bava,
F. Boni, A. Bonghi, E. Bozza, M. Brisciani,
A. Casotti, R. Curcu, L. Dall'Oca, A. Devalle,
F. Donato, M. Frascarelli, M.R. Gheido,
A. Grassotti, A. Guerra, P. Meneghetti,
M. Nocivelli, A. Pescari, F. Poggiani, G. Pomelli,
R.A. Rizzi, G. Saccenti, A. Scaini,
T. Stefanutto, S. Tomazzoni, M.T. Tessadri,
G.P. Tosoni, F. Vollono, F. Zuech

Hanno collaborato a questo numero
L. Binda, C.E. Corona, S. Dimitri, A. Guerra,
C. Marmiroli (Progesa Srl), L. Nardi,
D. Olivari, C. Pollet, D. Prandini, R. Redeghieri,
L. Reina, F. Rizzato, A. Romano, M. Rossini,
S. Santoro, S. Servidio, S. Setti,
E. Valcarenghi, M. Zanotti

Composizione e impaginazione
Nicoletta Abellondi, Fabio Barbujani,
Alessandro Beruffi, Barbara Ferrari,
Ambra Pellizzoni, Alessandro Vezzoni

Servizio clienti e abbonamenti
Stefano Bonandi, Elena Floriani,
Monia Ubertyni, Cristian Zuliani

Marketing e commerciale
Alberto Bondoni, Stefano Bottoglia,
Agnese Campedelli, Alessandra Cinquetti,
Massimo De Sanctis

Pubblicità
Centro Studi Castelli S.r.l.

Servizi amministrativi
Stefano Gussago

Stampa
Grafiche Artigianelli
Via E. Ferri, n. 73 - 25123 Brescia
Tel. 030/2308411

Editore
Centro Studi Castelli S.r.l.
Via Bonfiglio, n. 33 - C.P. 25
46042 Castel Goffredo (MN)
P. IVA e C.F. 01392340202
Tel. 0376/775130 - Fax. 0376/770151
lunedì-venerdì ore 9:00/13:00 - 14:30/18:30
Sito Web: WWW.RATIO.IT
Posta elettronica:
servizioclienti@gruppoicastelli.com
Recapito Skype: servizioclientiratio

Iscrizione al Registro Operatori
della Comunicazione n. 3575
Autorizzazione del Tribunale di Mantova n. 9/85
Periodico mensile,
spedizione in abbonamento postale

Chiuso per la stampa il 16.05.2018

RATIO

Mensile per l'aggiornamento fiscale e amministrativo


Sommario 6/2018

Editoriale	- Energia a spirale	5
Opinione	- Conseguenze fiscali della riduzione dei crediti	6

Imposte e tasse

Iva	- Acquisto di carburante con fattura elettronica	7
	- Emissione e ricezione delle fatture elettroniche	11
Imposte dirette	- Super ammortamento nel modello Redditi 2018	17
	- Iper ammortamento nel modello Redditi 2018	19
	- Aiuto alla crescita economica (ACE) soggetti Ires	21
	- Calcolo dell'ACE per soggetti Irpef	25
	- Società di comodo nella dichiarazione dei redditi 2018	29
	- Prospetto del capitale e delle riserve in dichiarazione	33
	- Prospetto dei crediti in dichiarazione dei redditi	35
	- Prospetto per deduzione interessi passivi ai fini Ires	37
	- Deducibilità dell'Imu e della Tasi	41
	- Deducibilità dell'Irap ai fini delle imposte dirette	43
	- Spese di rappresentanza in dichiarazione dei redditi	45
	- Assegnazioni e cessioni agevolate in dichiarazione dei redditi	47
	- Effetti sui soci delle assegnazioni e cessioni agevolate	51
	- Immobili strumentali estromessi nel 2017	53
	- Compilazione modelli studi di settore	55
	- Novità nel modello Redditi PF 2018	57
	- Compilazione del quadro RL per il socio che percepisce dividendi	61
Imposte e tasse diverse	- Investimenti all'estero nel quadro RW	63
	- Imposta sul valore degli immobili situati all'estero (IVIE)	67
	- Imposta sul valore delle attività finanziarie all'estero (IVAFE)	71
Imu	- Versamento acconto Imu 2018	73
	- Imu per fabbricati gruppo "D" delle imprese	75
Tasi	- Versamento acconto Tasi 2018	77

Contabilità e bilancio

Scritture contabili	 - Diritto annuale camera di commercio 2018 ridotto del 50%	79
	- Contratto di "netting" per l'acquisto di carburante	81

Rubriche

Informatica	- Verifica requisiti per assunzione di giovani con incentivi	85
Agevolazioni	- Rilancio delle aree di crisi industriale	89
Scadenario	- Adempimenti mese di giugno 2018	91
Quesito al Ministero	- Compensazione di crediti Iva inesistenti	95



UMBERTO LILLONI (1898-1980)
Maestro del Chiarismo

Parlando o scrivendo di "Chiarismo" in pittura, viene naturale, immediato pensare a un grande, innovativo pittore qual è stato Umberto Lilloni che, con altri artisti suoi coetanei, ha incisivamente contribuito all'affermazione di una corrente, un movimento, un genere, se così si può dire, che tra Milano e l'Alto Mantovano ha espresso opere di raffinata, assoluta bellezza: il Chiarismo, appunto.

Umberto Lilloni nasce a Milano da famiglia mantovana, di Medole precisamente, storico paese a due passi dal Garda, noto per famosi fatti di guerra risorgimentale; terra gonzaghese, anche, questa medolese dove il Nostro teneva parentado e soggiornava sovente. Quivi, nei primi decenni del novecento in particolare, strinse salda amicizia con noti artisti del luogo e del vicinato quali Facciotto, Brigoni, Malerba, Marini, Mutti e Nodari che qui facevano gruppo, si può dire, confortati da Del Bon, milanese, ospite frequente.

Lilloni, diplomatosi a Brera nel 1922, vince l'anno stesso il premio Hajez, che aprirà la serie delle notevoli affermazioni successive e alla sua prima personale a Milano nel 1929. Il Nostro insegnerà prima all'Umanitaria e dal 1927 al 1941 a Brera stessa, successivamente e fino al 1962 all'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma.

Firme autorevoli della più qualificata critica, partecipazioni attive alle maggiori rassegne nazionali d'arte, quali le Biennali di Venezia e le Quadriennali di Roma, le copiose mostre personali che nel tempo si seguiranno in selezionate gallerie italiane ed estere, daranno lustro all'attività e all'arte del Maestro.

Freschezza e lirismo e, per quanto si può dire favolistica, la pittura di Lilloni vive di luminose e leggere gamme tonali. Pittura tutta di voluto influsso primitivista, sospesa tra sogno e realtà, intrisa di luce, avvalorata da singolari tocchi e guizzanti grafismi, caratteristiche, queste, che non tradiscono, comunque, solide radici né attinenza alla naturale realtà e che ben si evidenziano anche nel dipinto presentato in copertina

Qui, in chiusura, piace ricordare quanto scriveva (ma ancora di inconfutabile attualità) Enrico Piveni nel suo *Dieci anni tra quadri e scene* (Milano 1961 - Bramante Editrice): "nell'attuale confusione delle favole pittoriche, Lilloni è uno degli artisti più riconoscibili con un idioma tutto suo", inimitabile, possiamo aggiungere, senza alcun dubbio. Opere di Lilloni figurano in musei, gallerie, collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Giovanni Magnani

Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in contatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad adempiere gli obblighi di legge.

Indirizzo del sito Web: WWW.RATIO.IT

Posta elettronica: servizioclienti@gruppcastelli.com

Indirizzo Skype: [servizioclientiratio](https://www.skype.com/join/sergiovanni)

La Redazione è particolarmente grata a coloro che vorranno offrire la propria collaborazione.

Gli elaborati pervenuti saranno pubblicati a discrezione della Direzione della Rivista. La riproduzione di articoli e schemi, anche parziale, è vietata senza autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore e la Direzione della Rivista declinano ogni responsabilità in merito ad eventuali errori interpretativi sui contenuti e sui pareri espressi negli articoli.

Nonostante la cura nell'edizione e nella stesura degli articoli né l'editore né l'autore possono assumersi la responsabilità per le conseguenze operative derivanti dall'utilizzo delle informazioni e delle indicazioni contenute nel presente volume e nella connessa banca dati. Tali contenuti, infatti, non hanno lo scopo di fornire consulenza professionale sugli argomenti trattati.

Gli schemi di istanze, ricorsi ed ogni altra proposta di elaborato pubblicati costituiscono esempi indicativi, passibili di eventuali integrazioni.

Il riferimento all'articolo di legge deve suggerire al lettore il confronto con la più recente stesura dello stesso.

Riproduzione vietata

Informativa privacy

Centro Studi Castelli Srl titolare del trattamento tratta i dati personali liberamente conferiti per fornire i servizi indicati. Per i diritti di cui all'art. 7 D. Lgs. 196/2003 e per l'elenco di tutti i Responsabili del trattamento rivolgersi al Responsabile del trattamento, che è il Direttore Responsabile, presso il Servizio Clienti, Via Bonfiglio, n. 33 - 46042 Castel Goffredo (MN) - Tel. 0376-775130 - Fax 0376-770151 - privacy@gruppcastelli.com

I dati potranno essere trattati da incaricati preposti agli abbonamenti, al marketing, all'amministrazione e potranno essere comunicati alle società del Gruppo per le medesime finalità della raccolta e a società esterne per la spedizione del periodico e per l'invio di materiale promozionale. L'informativa completa è disponibile all'indirizzo www.ratio.it/privacy